

Форум реализуется при грантовой поддержке
Федерального агентства по делам молодёжи

создано с
росмолодѣжь
гранты

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по молодежной
Политике и взаимодействию с
общественными организациями



Б.Г. Заставный
Б.Г. ЗАСТАВНЫЙ

«01» февраля 2023 год

УТВЕРЖДАЮ

Автор и руководитель
Петербургского молодежного
исторического форума «Герои Отечества»



В.А. Курбатов
В.А. КУРБАТОВ

«01» февраля 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
II Петербургского молодежного исторического форума
«Герои Отечества»

Санкт-Петербург
2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения II Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Форум).

1.2. Организатором Форума является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор).

1.3. Официальным языком Форума является русский язык.

1.4. Форум проходит в очном формате.

1.5. Официальный сайт Форума в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechstva.ru/> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОРУМА

2.1. Цель Форума – создание коммуникационной среды, способствующей поддержке молодежных инициатив, содействию самореализации молодежи, повышению интереса к изучению отечественной истории, повышению чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев Отечества.

2.2. Задачи Форума:

- формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан;
- развитие интереса у детей и молодежи к изучению отечественной истории;
- развитие у молодежи навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности;
- вовлечение подростков и молодежи в активную общественную деятельность;
- обеспечение возможности диалога между молодежью, представителями исторического сообщества, представителями общественных и образовательных организаций, государственных и муниципальных органов власти;
- знакомство подрастающего поколения с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга.

3. ДИРЕКЦИЯ ФОРУМА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Форума осуществляет Дирекция Форума, состоящая из представителей Организатора Форума, партнеров Форума, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Форума (далее – Дирекция).

3.2. Дирекция создается на период подготовки и проведения Форума, для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

3.3. В состав Дирекции входят: руководитель Форума, заместитель руководителя Форума, пресс-секретарь Форума и члены Дирекции.

3.4. Срок полномочий Дирекции Форума составляет 1 год или до момента назначения нового состава Дирекции (или отдельных членов Дирекции).

3.5. В задачи Дирекции входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Форума;
- организация наборной кампании, отбор и утверждение списка участников

Форума;

- организация наборной кампании, отбор, утверждение и обучение волонтерского корпуса, обеспечивающего функционирование Форума;

- подготовка и проведение культурно-развлекательной, образовательной и полезной программ Форума;

- привлечение экспертов, спикеров и партнеров к организации и проведению Форума;

- осуществление иных функций, связанных с организацией и проведением Форума.

3.6. Заседания Дирекции созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Форумом целей и задач.

3.7. Решения, принимаемые Дирекцией в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Форума, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Форума.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

4.1. Форум пройдет 12 мая 2023 года

4.2. Место проведения Форума: город Санкт-Петербург

4.3. Дирекция вправе вносить изменения в сроки и место проведения Форума.

4.4. Актуальная информация о сроках и месте проведения Форума размещается на сайте Форума.

5. УЧАСТНИКИ ФОРУМА

5.1. Участниками Форума могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 25 лет (включительно), прошедшие конкурсный отбор или приглашенные Дирекцией к участию в отдельных мероприятиях его программы.

5.2. По согласованию с Дирекцией в работе Форума могут принимать участие граждане Российской Федерации старше 25 лет.

5.3. Общее количество участников Форума: 200 человек.

5.4. Категории участников Форума:

- обучающиеся образовательных организаций общего образования;
- обучающиеся образовательных организаций профессионального образования;

- студенты образовательных организаций высшего образования;

- представители исторического сообщества;

- представители общественных и образовательных организаций, государственных и муниципальных органов власти;

- представители исторических и краеведческих организаций и объединений;

- представители молодежных движений, органов школьного и студенческого самоуправления, молодежных совещательных органов.

6. ПОРЯДОК, СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ И ОТБОРА УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

6.1. Для участия в Форуме каждый потенциальный участник должен пройти регистрацию и конкурсный отбор на сайте Форума в разделе «Регистрация».

6.2. Процесс регистрации и конкурсного отбора потенциальных участников Форума проходит в три этапа:

– **1 этап** – регистрация и прохождение конкурсного отбора потенциальных участников путем заполнения заявки с указанием персональной информации, прохождения тестирования на знание тематики Форума, выбора тематических направлений Форума, заполнения мотивационной анкеты **с 1 февраля 2023 года по 1 мая 2023 года** (регистрация и прохождение конкурсного отбора осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 мая 2023 года).

– **2 этап** – отбор потенциальных участников Форума, подтверждение участия в Форуме и формирование списка участников Форума **с 2 мая 2023 года по 3 мая 2023 года** (включительно).

– **3 этап** – направление информационных писем с результатом рассмотрения заявки на участие в Форума **4 мая 2023 года**.

6.3. Отбор потенциальных участников Форума осуществляется на основании рейтинга, сформированного в результате оценки тестирования на знание тематики Форума, мотивационной анкеты представителями Дирекции Форума.

6.4. В процессе конкурсного отбора каждый участник может набрать от 1 до 100 баллов в следующей пропорции:

– Тестирование на знание тематики Форума – от 0 до 30 баллов.

– Мотивационная анкета – от 0 до 70 баллов.

6.5. При подаче заявки на участие в Форуме потенциальный участник обязан указать свои актуальные электронную почту и мобильный телефон, на которые производится рассылка информационных писем от Дирекции Форума. Согласие на рассылку информационных писем от Дирекции Форума является обязательным условием участия в Форуме.

6.6. Подача заявки на участие в Форуме означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Форума в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.7. Итоговый список участников Форума утверждается Дирекцией в срок не позднее **5 мая 2023 года** (включительно).

6.8. Участникам, набравшим наибольшие баллы, направляется персональное приглашение на указанный при регистрации адрес эл. почты.

6.9. Участник, которому направлено персональное приглашение, должен подтвердить свое участие в Форуме.

6.10. В случае невыполнения участником указанного в п. 6.9. настоящего Положения требования, Дирекция оставляет за собой право аннулировать приглашение и направить его следующему по рейтингу участнику.

7. ПРОГРАММА ФОРУМА

7.2. Программа Форума включает в себя исторические лекции, мотивационные встречи, выступления спикеров и победителей конкурса исследовательских и проектных работ, проходящего в рамках Форума, исторические игры, мастер-классы, дискуссионные площадки, фотовыставку с работами победителей фотоконкурса «Невская перспектива», проходящего в рамках Форума, церемонию награждения победителей конкурса исследовательских и проектных работ, проходящего в рамках Форума.

7.3. В рамках Форума проходит:

– Конкурс исследовательских и проектных работ (Приложение № 1 к Положению);

– Фотоконкурс «Невская перспектива» (Приложение № 2 к Положению).

7.4. Основная тема форума – 320-летие со дня основания Санкт-Петербурга, сотрудничество между Санкт-Петербургом и другими регионами России.

7.5. Программа Форума реализуется в рамках 6 тематических направлений:

– **«Петербург культурный»** (направление посвящено культурной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. В этом направлении особое внимание уделено многообразию музеев, театров и садов Петербурга, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана культурная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены культурные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную культуру и искусство);

– **«Петербург научный»** (направление посвящено научной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: историкам, математикам, химикам и географам. В этом направлении особое внимание уделено научным открытиям, сделанным в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана научная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены научные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную науку);

– **«Петербург экономический»** (направление посвящено экономической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: экономистам, предпринимателям, руководителям и ветеранам труда. В этом направлении особое внимание уделено многообразию предприятий, производств и торговых связей Петербурга, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана экономическая жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены торговые связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную экономику);

– **«Петербург религиозный»** (направление посвящено религиозной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие:

священнослужителям, верующим и святым. В этом направлении особое внимание уделено многообразию конфессий, церквей и храмов в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана религиозная жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены религиозные связи между Петербургом и другими регионами России и мира);

– «**Петербург политический**» (направление посвящено политической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: политикам, монархам, государственным и общественным деятелям. В этом направлении особое внимание уделено политическим процессам, происходящим в Петербурге, зарождению парламентаризма и демократии, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства в которых показана политическая жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены политические связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную политику);

– «**Петербург военный**» (направление посвящено военной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: военнослужащим, полководцам, ветеранам боевых действий и жителям блокадного Ленинграда. В этом направлении особое внимание уделено развитию военной науке в Петербурга, блокаде Ленинграда, военным училищам и музеям в Петербурге, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, посвященным военной доблести. В этом направлении будут рассмотрена роль петербуржцев в победах русской армии и флота).

7.6. В рамках регистрации на Форум каждый потенциальный участник имеет возможность самостоятельно выбрать тематические направления Форума.

7.7. Программа Форума размещается на сайте не позднее 3 дней до начала Форума.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОРУМА

8.1. Расходы по организации и проведению Форума осуществляются за счет Организатора Форума.

8.2. Расходы по проезду участников к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств участников.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Контактные данные Дирекции Форума:

– телефон: +7 (911) 998-15-55;

– адрес эл. почты: directorate@pmifgeroiotechstva.ru;

– Сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;

– Канал в Telegram: https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland.

9.2. Дирекция имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
конкурса исследовательских и проектных работ
в рамках II Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исследовательских и проектных работ в рамках II Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/contest> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие исследовательского и проектного потенциала молодежи, привлечение их к активной проектной и научно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области проектной и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

– развитие у молодежи навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности;

– создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения аналитического, критического, исследовательского мышления;

– популяризация среди детей и молодежи научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности;

– предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;

– знакомство молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;

– формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, состоящая из представителей Организатора Конкурса, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Дирекция Конкурса).

3.2. В задачи Дирекции Конкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса и проведение для них консультации;
- формирование состава Жюри Конкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Конкурса;
- утверждение списка победителей Конкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс осуществляет Жюри Конкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Жюри Конкурса).

3.4. Число членов Жюри Конкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса о результатах Конкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 25 лет (включительно), являющиеся:

- обучающимися образовательных организаций общего образования;
- обучающимися образовательных организаций профессионального образования;
- студентами образовательных организаций высшего образования;
- воспитанниками учреждений дополнительного образования;
- членами научных обществ, малых академий наук, детских и молодежных общественных объединений.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования;
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования.

4.3. Количество участников Конкурса может быть ограничено Дирекцией Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего

Положения.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса конкурсной работы с указанием ФИО автора конкурсной работы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **6 февраля 2023 года по 2 апреля 2023 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 2 апреля 2023 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса конкурсных работ участников с **3 апреля 2023 года по 16 апреля 2023 года** (включительно). Публикация результатов Конкурса: **17 апреля 2023 года**.

– **3 этап, очный** – презентация победителями Конкурса своих работ на II Петербургском молодёжном историческом форуме «Герои Отечества» **12 мая 2023 года**.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник может прислать на Конкурс не более 1 конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса: <https://pmifgeroiotechestva.ru/contest>.

6.3. Конкурсная работа (файл) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.4. Участник имеет право сначала подать заявку на участие, а позднее выслать конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: konkurs@pmifgeroiotechestva.ru, указав в теме письма «Исследовательская/ проектная работа – ФИО»).

6.5. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: konkurs@pmifgeroiotechestva.ru.

6.6. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об одобрении заявки и/или получении конкурсной работы в течение 3-х рабочих дней после получения заявки и/или конкурсной работы.

6.7. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная работа включает в себя:

– Исследовательскую или проектную работу, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

– Видеозащиту (видеоролик до 5 минут формата MP4, горизонтальная съемка), где формулируются цель, этапы работы, обзор источников, интересные факты и основные выводы о работе. Видеозащита может сопровождаться презентацией.

8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Основная тема Конкурса – 320-летие со дня основания Санкт-Петербурга, сотрудничество между Санкт-Петербургом и другими регионами России.

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Петербург культурный»** (направление посвящено культурной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. В этом направлении особое внимание уделено многообразию музеев, театров и садов Петербурга, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана культурная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены культурные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную культуру и искусство);

– **«Петербург научный»** (направление посвящено научной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: историкам, математикам, химикам и географам. В этом направлении особое внимание уделено научным открытиям, сделанным в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана научная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены научные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную науку);

– **«Петербург экономический»** (направление посвящено экономической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: экономистам, предпринимателям, руководителям и ветеранам труда. В этом направлении особое внимание уделено многообразию предприятий, производств и торговых связей Петербурга, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана экономическая жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены торговые связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную экономику);

– **«Петербург религиозный»** (направление посвящено религиозной жизни

Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: священнослужителям, верующим и святым. В этом направлении особое внимание уделено многообразию конфессий, церквей и храмов в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана религиозная жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены религиозные связи между Петербургом и другими регионами России и мира);

– **«Петербург политический»** (направление посвящено политической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: политикам, монархам, государственным и общественным деятелям. В этом направлении особое внимание уделено политическим процессам, происходящим в Петербурге, зарождению парламентаризма и демократии, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства в которых показана политическая жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены политические связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную политику);

– **«Петербург военный»** (направление посвящено военной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: военным служащим, полководцам, ветеранам боевых действий и жителям блокадного Ленинграда. В этом направлении особое внимание уделено развитию военной науке в Петербурге, блокаде Ленинграда, военным училищам и музеям в Петербурге, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, посвященным военной доблести. В этом направлении будут рассмотрена роль петербуржцев в победах русской армии и флота).

8.3. Примерные темы исследовательских работ:

- Влияние Санкт-Петербурга на архитектуру других городов России и мира;
- Ленинград и Большая Земля;
- Мои земляки, совершившие научные открытия в Санкт-Петербурге;
- Лауреаты Нобелевской премии, связанные с Санкт-Петербургом;
- Два якоря на гербе Санкт-Петербурга - символ торговых связей;
- Зарождение парламентаризма и демократии в Санкт-Петербурге;
- Феномен Петербурга в русской художественной культуре;
- Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическими направлениями Конкурса.

8.4. Примерные темы проектных работ:

- Социально-краеведческие проекты (установка мемориальной доски, акция по сохранению памяти о людях, событиях, создание «Книги памяти», музей одного дня, посвященный событиям, людям, проект, связанный с организацией городского пространства);
- Поисковые и экспедиционные проекты;
- Эколого-краеведческие проекты;
- Информационно-краеведческие проекты (создание сайтов, страниц в социальных сетях, информационных буклетов);

- Музейные проекты (каталог музейных предметов школьного музея, экспозиция виртуального музея, альманах, выставка в школьном музее);
- Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическими направлениями Конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Конкурса представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Победителями Конкурса становятся 20 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты.

10.3. Победителям Конкурса вручаются дипломы.

10.4. Победители Конкурса получают бесплатную поездку на Второй Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет 12 мая 2023 года в городе Санкт-Петербург. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.5. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.6. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Конкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Конкурса поездки на Второй Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Конкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

- телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- адрес эл. почты: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru;
- Сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;
- Канал в Telegram: https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Требования к конкурсным работам

1.1. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

1.2. Содержание исследовательской работы:

- оглавление;
- обоснование выбора темы исследования;
- актуальность темы исследования;
- цель и задачи исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- выводы о проделанной работе;
- список использованных источников и литературы;
- приложения с аннотациями.

1.3. Содержание проектной работы:

- оглавление;
- обоснование выбора темы проекта;
- актуальность темы проекта;
- цель и задачи проекта;
- описание проблемы проекта;
- участники проекта;
- ресурсы и бюджет проекта;
- этапы реализации проекта;
- элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- продукт и перспектива проекта.

1.4. Требования к комплектности текста конкурсной работы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основное содержание работы;
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложения (если в них есть необходимость).

1.5. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы;
- ФИО (полностью) автора работы;

- полное название учебного заведения;
- класс/курс;
- место проживания;
- контактный телефон автора;
- ФИО (полностью) руководителя;
- контактный телефон и эл. почта руководителя.

1.6. Требования к текстовому оформлению конкурсной работы:

- формат конкурсной работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы до 15 страниц формата А4;
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- границы: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
конкурса исследовательских и проектных
работ в рамках II Петербургского
молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

Критерии оценки конкурсных работ

1.1. Критерии оценки исследовательских работ.

Кол-во баллов	Наименование критерия
1–5	Введение с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы.
1–5	Умение анализировать научную литературу и исторические и другие источники информации
1–5	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность.
1–5	Оригинальность разработки темы.
1–5	Достоверность фактов.
1–5	Введение в научный оборот новых исторических источников.
1–5	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
1–5	Грамотность и логичность.
1–5	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
1–45	Итоговое количество баллов.

1.2. Критерии оценки проектных работ.

Кол-во баллов	Наименование критерия
1–5	Актуальность и значимость темы.
1–5	Инновационность, уникальность проекта.
1–5	Соответствие мероприятий проекта его цели, задачам и ожидаемым результатам.
1–5	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта.
1–5	Наличие историко-краеведческого материала в проекте.

1–5	Логичность и структурированность проекта.
1–5	Перспективность проекта.
1–5	Представлен результат проектной деятельности (материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную проблему в начале проектной работы).
1–5	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
1–5	Грамотность и логичность.
1–5	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
1–55	Итоговое количество баллов.

1.3. Критерии оценки видеозащиты.

Кол-во баллов	Наименование критерия
1–5	Качество представления (композиция, полнота представления работы).
1–5	Умение анализировать научную литературу и исторические и другие источники информации
1–5	Четкость и ясность изложения идеи.
1–5	Оригинальность подачи материала.
1–5	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
1–25	Итоговое количество баллов.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
фотоконкурса «Невская перспектива»
в рамках II Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Невская перспектива» в рамках II Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/photocontest> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение их к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии, как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- знакомство детей и молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;
- формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей

Организатора Фотоконкурса, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;
- привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультации;
- формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Фотоконкурса;
- утверждение списка победителей Фотоконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса.

3.3. Оценку работ, представленных на Фотоконкурс осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Число членов Жюри Фотоконкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 25 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

5.2. **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **6 февраля 2023 года по 9 апреля 2023 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 9 апреля 2023 года).

5.3. **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **10 апреля 2023 года по 17 апреля 2023 года** (включительно).

Публикация результатов Фотоконкурса: **18 апреля 2023 года**.

5.4. **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в

выставке в рамках II Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества» 12 мая 2023 года.

5.5. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 10 фоторабот соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.2. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG не менее 1200 px, но не более 7680 px по большой стороне, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

6.3. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не предоставляется возможным.

6.4. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде или ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.5. Возможна корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подается путем заполнения формы на странице сайта Фотоконкурса: <https://pmifgeroiotechestva.ru/photocontest>.

7.2. Фоторабота (файл) должна быть подписана: ФИО участника, название работы, место и год съемки.

7.3. Участник имеет право сначала подать заявку на участие, а позднее выслать фоторабота/фотоработы на эл. почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru, указав в теме письма «Фоторабота/фотоработы – ФИО»).

7.4. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл.почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru.

7.5. Дирекция Фотоконкурса отправляет участнику подтверждение об одобрении заявки и/или получении фотоработы в течение 3-х рабочих дней после получения заявки и/или фотоработы.

7.6. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ

8.1. Основная тема Фотоконкурса – 320-летие со дня основания Санкт-Петербурга, сотрудничество между Санкт-Петербургом и другими регионами России.

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Петербург культурный»** (направление посвящено культурной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. В этом направлении особое внимание уделено многообразию музеев, театров и садов Петербурга, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана культурная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены культурные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную культуру и искусство);

– **«Петербург научный»** (направление посвящено научной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: историкам, математикам, химикам и географам. В этом направлении особое внимание уделено научным открытиям, сделанным в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана научная жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены научные связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную науку);

– **«Петербург экономический»** (направление посвящено экономической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: экономистам, предпринимателям, руководителям и ветеранам труда. В этом направлении особое внимание уделено многообразию предприятий, производств и торговых связей Петербурга, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана экономическая жизнь Санкт-Петербурга. В данном направлении будут рассмотрены торговые связи

между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную экономику);

– **«Петербург религиозный»** (направление посвящено религиозной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: священнослужителям, верующим и святым. В этом направлении особое внимание уделено многообразию конфессий, церквей и храмов в Петербурге, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, в которых показана религиозная жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены религиозные связи между Петербургом и другими регионами России и мира);

– **«Петербург политический»** (направление посвящено политической жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: политикам, монархам, государственным и общественным деятелям. В этом направлении особое внимание уделено политическим процессам, происходящим в Петербурге, зарождению парламентаризма и демократии, в том числе музеям, произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства в которых показана политическая жизнь Санкт-Петербурга. В этом направлении будут рассмотрены политические связи между Петербургом и другими регионами России и мира, а также влияние Петербурга на мировую и отечественную политику);

– **«Петербург военный»** (направление посвящено военной жизни Петербурга и людям, которые внесли неоценимый вклад в ее развитие: военнослужащим, полководцам, ветеранам боевых действий и жителям блокадного Ленинграда. В этом направлении особое внимание уделено развитию военной науке в Петербурга, блокаде Ленинграда, военным училищам и музеям в Петербурге, в том числе произведениям литературы, памятникам архитектуры и искусства, посвященным военной доблести. В этом направлении будут рассмотрена роль петербуржцев в победах русской армии и флота).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты.

10.3. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы.

10.4. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на фотовыставке в рамках II Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет 12 мая 2023 года в городе Санкт-Петербург.

10.5. Дирекция Фотоконкурса и партнеры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.6. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за счет Организатора Фотоконкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

- телефон: +7 (922) 936-47-66 (Кожихов Владимир Александрович);
- адрес эл. почты: fotokonkurs@pmifgeroiotechestva.ru;
- Сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;
- Канал в Telegram: https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
фотоконкурса «Невская перспектива»
в рамках II Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки фоторабот

1.1. Критерии оценки фоторабот.

Кол-во баллов	Наименование критерия
1–5	Оригинальность идеи фотографии.
1–5	Художественный уровень и содержание фотографии.
1–5	Техника и качество исполнения фотографии.
1–5	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
1–5	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
1–25	Итоговое количество баллов.