# *Объекты историко-культурного наследия Франции*

### 1. Saint-Savin sur Gartempe

Аббатство **Saint-Savin sur Gartempe** в [регионе Пуату-Шаранта](http://frenchtrip.ru/regions/poitou-charentes/) (1983). [Романская церковь](http://frenchtrip.ru/france-info/frantsuzskaya-arhitektura/romanskaya-arhitektura-vo-frantsii/) была основана в середине 11-го века и содержит много красивых фресок 11-го и 12-го века, которые до сих пор находятся в замечательном состоянии сохранности.

До [французской революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F) коммуна носила имя *Saint-Savin-sur-Gartempe*. В ходе революции, в соответствии с декретом [Конвента](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%82) от 16 октября [1793 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1793_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) поселениям, чье название могло вызывать воспоминания о королевской власти, [феодализме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC) или суевериях, предлагалось сменить своё название. И коммуна получила имя *Пон-сюр-Гартамп*[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD-%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD_(%D0%92%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0)" \l "cite_note-2). Впоследствии коммуна получила имя *Сен-Савен*.



### 2. Порт Луны в Бордо

[Bordeaux](http://frenchtrip.ru/cities/bordeaux/sights/) — [Port de la Lune](http://frenchtrip.ru/cities/bordeaux/sights/" \o "Достопримечательности Бордо) в [Бордо](http://frenchtrip.ru/cities/bordeaux/photos/), [Аквитания](http://frenchtrip.ru/regions/aquitaine/) (2007). Порт Луны — устоявшееся название излучины Гаронны, на левом берегу которой находится исторический центр [города Бордо](http://frenchtrip.ru/cities/bordeaux/photos/). Название произошло от сходства изгиба реки с дугой полумесяца. Начиная с XVI века на излучине располагался торговый порт города, главный коммерческий центр Бордо. В XX веке он был перенесён ниже по течению. В 2007 году эта старая часть Бордо была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как «обитаемый исторически город, уникальный городской и архитектурный ансамбль эпохи Просвещения».

[](http://frenchtrip.ru/cities/bordeaux/sights/)

### 3. Кафедральный собор Амьена

[Amiens](http://frenchtrip.ru/regions/picardie/amiens-travel-guide/)**—**[Кафедральный собор](http://frenchtrip.ru/regions/picardie/amiens-travel-guide/amenskiy-sobor/) (1981). Амьенский собор является самой крупной готической постройкой в мире. Собор, дошедший до наших дней, был не первым каменным сооружением, стоявшим на его месте. Предшествовавший ему храм, третий по счёту, сгорел в 1218 году[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-:2-1). Возведение собора началось в [1220 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1220_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Работами руководил автор проекта [Робер де Люзарш](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80_%D0%B4%D0%B5_%D0%9B%D1%8E%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%88&action=edit&redlink=1" \o "Робер де Люзарш (страница отсутствует))[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-:2-1), его преемниками стали [Тома де Кормон](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B0_%D0%B4%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1) и его сын [Рено](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BE_%D0%B4%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-:0-2), о чём имеется запись в лабиринте на полу собора[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-3).

Около [1236](https://ru.wikipedia.org/wiki/1236) года был закончен неф, а в 1243 году — башни [фасада](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4)[[*источник?*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F:%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)]. С 1298 года боковые нефы хора расширяются пристройкой капелл, среди которых капелла кардинала де Лагранжа является ранним образчиком [пламенеющего стиля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-:0-2). Только в [1528](https://ru.wikipedia.org/wiki/1528) году был установлен шпиль, возвышающийся над собором.

После [разграбления Константинополя крестоносцами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%B8_%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F_(1204)) в соборе появилась реликвия — лицевая часть [главы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C#%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F) святого [Иоанна Предтечи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-4).

Средневековые витражи собора утрачены.

В марте 1918 собор был сильно повреждён в ходе немецкого артобстрела, после чего отреставрирован, в годы Второй мировой войны не пострадал[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80#cite_note-:0-2).

[](http://frenchtrip.ru/regions/picardie/amiens-travel-guide/amenskiy-sobor/)

### 4. Версаль

## Великолепный **дворец Версаль** является свидетельством экстравагантности Короля-Солнце, Людовика XIV. Дворец и его прекрасный формальный сад стали основной моделью для дворцов по всей Европе. Версаль находится примерно в 20 километрах от Парижа. Первое упоминание о городе и имении было в 1038 году, когда название появилось в уставе аббатстве Сен-Пере-де-Шартре. По состоянию на конец 11-го века, Версаль был провинциальной деревней,  охватывающей замок и церковь Сен-Жюльен, которая оставалась процветающей вплоть до начала 13 века. После Столетней войны, однако, там проживала только горстка людей.



5. Эйфелева башня

Металлическая [башня](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F) в центре [Парижа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность. Названа в честь главного конструктора [Гюстава Эйфеля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%93%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80); сам Эйфель называл её просто «300-метровой башней» (*tour de 300 mètres*).

Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в [1889 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1889_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской [Всемирной выставки 1889 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(1889)).

Эйфелеву башню называют самой посещаемой платной и самой фотографируемой достопримечательностью мира.

